

CONGRESO INTERNACIONAL  
SOBRE TRASTORNOS  
DEL ESPECTRO AUTISTA  
AUTISMO BURGOS XXV ANIVERSARIO

“Compartiendo Conocimiento”

Nuevos retos en investigación y calidad  
de vida en personas con Trastorno  
del Espectro Autista (TEA)

DÍAS: 24, 25 y 26 DE SEPTIEMBRE

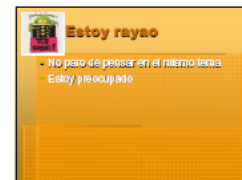
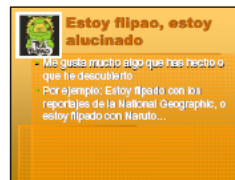
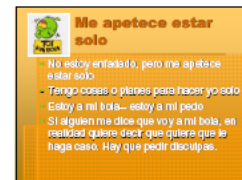


Materiales de  
apoyo a la  
intervención



## -MATERIALES DE APOYO A LA INTERVENCIÓN-

### FOTOGRAFÍA DEL MATERIAL:



### NOMBRE DE LA PROPUESTA / MATERIALES: -“CEJA CON CEJA”-

**ÁMBITO DE APLICACIÓN:** Dentro de la clase de Terapia con personas con Síndrome de Asperger. Se trabaja el ámbito cognitivo, emocional y comunicativo de la persona con Asperger.

#### **AUTOR/ ES:**

**Nombre y apellidos:** María Merino Martínez.

**Dirección postal de contacto:** C/ Valdenúñez, 8; 09001

**Localidad:** Burgos.

**Provincia:** Burgos.

**Teléfono de contacto:** 947461243

**Dirección de correo electrónico:** autismoburgos@autismoburgos.org

**Entidad/ Lugar de trabajo:** Centro de Día para Personas Adultas con Autismo.

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA/ MATERIALES:**

### **Objetivos:**

- Distinguir expresiones emocionales según la posición que tengan las cejas.
- Adquirir una mayor comprensión de las emociones según la configuración facial.
- Diferenciar expresiones de doble sentido que signifiquen estados emocionales

### **Materiales empleados:**

- Cartulinas.
- Tijeras.
- Celo.
- Pinturas y Rotuladores.
- Toi

### **Instrucciones básicas de elaboración:**

Se dibuja primero en una cartulina las distintas posiciones que pueden adquirir las cejas de una cara. A continuación, se recortan en forma de fichas y se colocan en un cartel de forma que nos permita ver las palabras que hay escritas por detrás.

La segunda parte de elaboración es utilizando presentaciones power point e imágenes de Internet de los TOI

### **Instrucciones básicas de uso/ aplicación:**

El material consiste en que la persona con Síndrome de Asperger intente reconocer la emoción que representan los dibujos de las cejas. Hasta que al final destape dichas fichas y descubra la emoción a la que se refieren. Contando en todo momento, con la ayuda de un profesional que le incentiva a que piense y comente en que momentos o situaciones pueden darse dichas emociones. Todo ello, se complementa con la visualización de videos y de representaciones propias de los usuarios o grabaciones en videos.

La segunda parte de la intervención plantea expresiones idiomáticas que representen emociones, acompañadas de recordatorios gráficos y de explicaciones contextualizadas en las que se utilizan dichas expresiones. Se finaliza con modelado y rol playing.

## **DISPONIBILIDAD:**

La propuesta/ materiales se encuentran publicados: No

En el caso de encontrarse publicados:

Referencia de la publicación/ referencia donde encontrarlos disponibles:

**En el caso de estar interesado en que se exponga el material durante el congreso, describir el soporte requerido:**

-Una mesa o una pared en la que se pueda colgar el cartel.